

CAOS – CENTRO PER LE ARTI OPIFICIO SIRI

Viale Campofregoso 98/118
Terni

www.caos.museum

Telefono: +39 0744 285946

email: info@caos.museum

ORARI

Estivo

Martedì – domenica: 10,00 – 13,00 / 16,00 – 19,00

Invernale

Martedì – domenica: 10,00 – 13,00 / 17,00– 20,00

Lunedì chiuso

BIGLIETTI

Intero € 5,00

Ridotto € 3,50

Gratis: . per i cittadini dell'UE portatori di handicap ed un loro familiare o altro accompagnatore
. per i residenti del comune di Terni

Tutte le riduzioni e gratuità sono consultabili all'indirizzo internet: www.caos.museum/info/

ACCESSO E PARCHEGGI

La struttura è raggiungibile con i mezzi pubblici: le fermate dell'autobus più vicine si trovano in Viale Luigi Campofregoso e in Via Giandimartalo Di Vitalone, entrambe in prossimità dell'ingresso al CAOS.

Per chi arriva con mezzi propri, alcuni posti riservati si trovano lungo Via G. Di Vitalone, altrimenti è possibile utilizzare il parcheggio coperto della Coop, al Piano -1, che dal settore "M" ha un'uscita per il CAOS, indicata da due cartelli colorati, che conduce proprio accanto al Teatro Secci. Dal parcheggio riservato ai disabili fino all'entrata del parco si devono percorrere circa 20 m, superando il tubo della rotaia del cancello alto 2,5 cm. Da qui la Biglietteria dista circa 90 metri in piano su pavimentazione in mattonato.

In alternativa, previa telefonata, è possibile entrare in auto all'interno degli spazi del CAOS e parcheggiare l'automobile in prossimità dell'entrata della biglietteria per la durata della visita.

Per la visita da parte di persone ipovedenti e non vedenti è consentito l'ingresso ai cani guida; non sono disponibili audioguide e non sono presenti didascalie o schede informative in braille o a rilievo. È possibile, accompagnati dal personale, toccare le opere in pietra esposte all'interno del Museo.

INGRESSO

Il CAOS occupa un'area molto vasta e consta di più edifici poiché nasce dalla riqualificazione degli ambienti industriali della ex fabbrica chimica SIRI. Ospita il Museo Archeologico di Terni, il Museo

d'Arte Moderna e Contemporanea "Aurelio De Felice", il Teatro Secci, l'AreaLab dedicata a laboratori creativi, una sala conferenze, una sala video, una biblioteca specializzata, oltre a spazi destinati a mostre temporanee e atelier artistici. Vi si trova anche un bar-ristorante, il FAT, chiuso dalle 13,00 alle 16,00 in inverno (dalle 13,00 alle 17,00 durante l'estate) che organizza anche eventi serali come, ad esempio, concerti (per informazioni si può consultare il sito internet del CAOS o telefonare al numero 349 9359222). Tutta l'area è pavimentata in mattoncini ed è prevalentemente in piano.

BIGLIETTERIA

La biglietteria-bookshop si trova nell'edificio del Museo Archeologico. Vi si accede oltrepassando una porta d'ingresso larga 116 cm con soglia di 21 cm e un primo gradino a salire di 3 cm, seguita da un secondo gradino, sempre a salire, di 2 cm.

Il bancone, sistemato proprio di fronte all'entrata, ha un'altezza di 115 cm da terra. Il biglietto consente l'ingresso al Museo Archeologico e al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea (salvo il caso di mostre temporanee per cui potrebbe essere richiesto un supplemento) sito nel fabbricato di fronte e, su prenotazione, all'Anfiteatro Romano di Terni. Un biglietto cumulativo offre la possibilità di visitare anche l'area archeologica di Carsulae. Il personale darà informazioni a riguardo, comprese quelle per rispondere ad un'eventuale necessità di trasporti.

Sono accettati soltanto pagamenti in contanti.

A destra rispetto all'entrata si trova l'ingresso per l'aula studio della BCT, la Biblioteca Comunale di Terni, a cui si accede scendendo una rampa lunga 60 cm, larga 124 cm, al 21% di pendenza. La pavimentazione è in cotto, come nella maggior parte del Museo Archeologico.

Sulla sinistra rispetto all'entrata si trova l'ingresso per il Museo. Prima di accedervi si incontrano (a sinistra del bancone, a destra rispetto al corridoio che conduce all'esposizione) gli armadietti con chiave per riporre borse, zaini, ombrelli.

PERCORSO ESPOSITIVO

Il Museo Archeologico di Terni si trova al Piano Terra del fabbricato che ospita anche la biglietteria e l'aula studio. Il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea è ubicato invece nell'edificio di fronte, raggiungibile attraversando un piazzale largo 45 m e di cui circa 10 m sono al 4% di pendenza. Questo secondo stabile consta di vari spazi con diversi utilizzi, di cui si parlerà più dettagliatamente in seguito. Tra i due edifici si trova il FAT.

Museo Archeologico

Una volta entrati nella biglietteria è possibile accedere alle sale del Museo Archeologico procedendo verso sinistra. Il percorso espositivo inizia superando una porta di 112 cm di larghezza che immette in un corridoio con pavimentazione in travertino. Sulla destra si trovano i servizi igienici che verranno descritti nella sezione dedicata; di fronte c'è l'entrata vera e propria alle sale, con portello, larga **97 cm**; in alternativa si può passare dall'apertura a sinistra, anch'essa con portello, larga 107 cm. Le sale, in totale 17, a cui si accede attraverso aperture molto ampie, sono collocate a destra e a sinistra rispetto al corridoio lungo circa 60 m, e largo mediamente 142 cm, con i passaggi più stretti, in corrispondenza dei pannelli fissati a parete, di 122 cm. La pavimentazione delle sale è in cotto levigato. Le didascalie delle opere sono sistemate ad altezze

diverse, da un minimo di 50 cm da terra ad un massimo di 140 cm. I pannelli informativi, con ricostruzioni grafiche e approfondimenti, sono fissati a parete e sono alti 220 cm e i testi scritti in essi contenuti partono da un'altezza di 115 cm da terra. Alcuni pannelli sono alti 180 cm con le scritte che iniziano a 90 cm da terra.

Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Aurelio De Felice"

Dopo aver attraversato il piazzale di fronte all'uscita del Museo Archeologico, si giunge all'edificio che ospita il Museo d'Arte moderna e Contemporanea, articolato su due livelli.

Si entra attraverso una porta di sicurezza a due ante, di 120 cm di larghezza totale (56 cm con una sola anta aperta) che presenta un gradino < 3 cm. All'interno il pavimento dell'ampio vano del front office è in cemento levigato. Il bancone ha un'altezza di 120 cm da terra. Il Museo è visitabile con lo stesso biglietto utilizzato per il Museo Archeologico, mentre può essere richiesta un'integrazione nel caso di esposizioni temporanee. A sinistra rispetto al bancone si trova l'ingresso per la Sala Carroponte, poi quello della "Project Room – Adriano Ronchini", a seguire quella dello "Studio 1" e sulla parete in fondo la "Sala dell'Orologio".

Piano Terra

L'ingresso al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea si trova proprio di fronte al bancone. Una porta larga 94 cm immette nella Sala 1, come si può leggere direttamente sulla parete. Le didascalie delle opere esposte si trovano ad un'altezza di 115 cm da terra. I pannelli informativi a parete hanno altezze varie, da 75 cm a 200 cm. Attraverso un ampio passaggio, sulla destra, si entra nella Sala 2, dove alcune didascalie sono collocate a 10 cm da terra. Un passaggio, sulla parete di fronte, conduce alla Sala Di.M, mentre un'altra apertura larga 100 cm, sulla destra, consente di accedere alla Sala 3 e da qui alla Sala 4, in fondo alla quale, oltrepassando un'apertura di 94 cm di larghezza, si entra nella Sala 5/6. Dietro un pannello si trova la Sala Video. Girando a sinistra, invece, si supera una porta scorrevole a scomparsa larga 86 cm. Oltrepassata anche questa sala ci si trova di fronte alle scale per salire al Primo Piano e continuare la visita: la Sala 7 si trova infatti al piano superiore. Per chi ha difficoltà motorie o utilizza una sedia a ruote è possibile salire grazie ad un ascensore. Per raggiungerlo si deve proseguire il percorso al piano terra fino a tornare all'ingresso. Dal disimpegno con la scalata, quindi, si procede verso sinistra superando un'apertura larga 124 cm; ci si trova, così, in un vano di passaggio. Da qui una porta di 90 cm di larghezza conduce ad un ulteriore disimpegno nel quale, a destra, si trova la porta della toilette. Proseguendo ancora attraverso una porta larga 90 cm si deve oltrepassare la Sala Di.M. attrezzata per ospitare laboratori dedicati alle scuole e collegata alla Sala 2 da un passaggio di 111 cm di larghezza. Si riattraversa, infine, la Sala 1 per tornare all'ampio vano d'ingresso trovandosi il bancone di fronte. Si procede verso destra, passando davanti all'ingresso, e si supera una porta di sicurezza larga 94 cm, di fronte alla quale, a 180 cm di distanza, si trova l'ascensore. Quest'ultimo, dotato di pulsantiera in braille sia esterna che interna, e di segnalatore acustico ai piani, ha una porta di 79 cm di larghezza e una cabina che misura 114 cm x 154 cm.

Primo Piano

Il primo piano ospita la quadreria antica, le sezioni monografiche dedicate a O. Metelli e A. De Felice, e la Collezione delle grafiche. All'uscita dall'ascensore ci si trova in un disimpegno, alla cui

sinistra è collocata una porta larga 80 cm che immette in un corridoio. Sulla destra, oltre le scale, c'è la porta per i servizi igienici segnalati da un cartellino sull'anta. A sinistra si trovano due porte da 80 cm per entrare nella Sala 12. Utilizzando l'ascensore ci si trova quindi in prossimità dell'ultima sala del percorso espositivo che su questo piano inizia dalla Sala 7, dove arriva la scalata che sale dal piano terra. Se si vuole seguire un ordine cronologico e ammirare le opere a partire dal XIV secolo, si devono pertanto attraversare tutte le sale e poi tornare indietro. La pavimentazione delle prime sale è in cotto mentre quella delle ultime, fino alla Sala 12, è in cemento. Tutti i passaggi tra le sale sono molto ampi e non presentano nessun tipo di difficoltà. Terminata la visita si riprende l'ascensore e si torna al piano terra per raggiungere l'uscita.

Nel caso di mostre temporanee, il visitatore potrà recarsi nella Sala Carroponte in cui è chiaramente visibile l'origine industriale della struttura. Vi si accede tramite una porta a vetri a due ante di 187 cm di larghezza. La pavimentazione della sala è in cotto e non presenta nessun ostacolo. Sulla parte di destra si trova la porta per i servizi igienici, non segnalati.

Lo spazio espositivo si articola su due livelli di cui quello superiore è raggiungibile tramite una scalinata in fondo alla grande sala, o grazie ad un ascensore. Per raggiungerlo si deve oltrepassare una porta sulla parete di sinistra della sala, vicino alla scalinata, indicata da un cartellino rosso. La porta a due ante, larga 123 cm in totale, 78 cm con una sola anta aperta, immette nell'Atelier 1. Occorre attraversarlo per arrivare all'ascensore, dotato di pulsantiera in braille e a rilievo sia esterna che interna, e di segnalatore acustico ai piani, con porta di 80 cm di larghezza e cabina che misura 104 cm x 130 cm. Usciti dall'ascensore, al primo piano, si attraversa l'Atelier 2 per arrivare ad un passaggio con tenda largo 116 cm che consente di raggiungere il soppalco. Il passaggio più stretto che qui si incontra misura **70 cm**.

Uscendo dalla Sala Carroponte a destra si trova lo Studio 1, una sorta di piccolo teatro, con gradinate in legno e pavimento ammortizzato, sopraelevato, in legno rivestito da una guaina in gomma. Vi si può accedere anche dall'interno della Sala Carroponte dove, sulla parete di sinistra, si trova una porta larga 90 cm, con spazio antistante e retrostante libero, con una rampa in legno a salire lunga 32 cm e con pendenza del 18%.

Dopo lo Studio 1 si trova la Project Room Adriano Ronchini in cui si entra tramite un'apertura con tenda con spazio antistante e retrostante libero. La sala utilizzata per mostre fotografiche e esposizioni di artisti emergenti ha pavimento in cotto rivestito di linoleum.

Infine la Sala dell'Orologio è un ambiente con poltrone e pavimento in cotto che svolge sia la funzione di cinema che di sala conferenze. Vi si accede oltrepassando una porta a due ante larga in totale 174 cm (82 con una sola anta aperta). Una volta entrati, subito a sinistra una tenda nasconde la porta dei servizi igienici.

SERVIZI IGIENICI

Museo Archeologico

I servizi igienici attrezzati sono ubicati lungo il corridoio sulla destra, poco prima dell'ingresso con portello. Si deve chiedere la chiave in biglietteria. La porta con la targhetta che indica i servizi per

uomini e donne è larga 90 cm, con spazio antistante libero (185 cm) e retrostante di 160 cm, fino al primo dei due lavelli dell'antibagno. Una volta entrati la porta del bagno per disabili è quella sulla sinistra, con apertura verso l'esterno e larghezza di 90 cm. Lo spazio antistante è di 230 cm x 3 metri di lunghezza; quello interno misura 2 m in larghezza x 180 cm di lunghezza.

Di fronte alla porta si trova il lavabo di tipo sospeso il cui bordo inferiore è ad un'altezza di 74 cm da terra ed è dotato di miscelatore a leva corta. Lo spazio libero davanti al lavello è di 120 cm. Sempre sulla parete di fondo è installato, a destra del lavabo e ad una distanza da quest'ultimo di 64 cm, il WC di tipo per disabili, alto 46 cm da terra. Lo spazio libero di fronte è di 100 cm; quello a destra, rispetto alla seduta, di 64 cm che corrisponde alla distanza dal lavabo, e quello a sinistra di 23 cm. Il pulsante di scarico si trova alle spalle del WC mentre il campanello d'allarme con cordino è installato a sinistra rispetto alla seduta ad un'altezza di 135 cm da terra. Un maniglione verticale, alto 190 cm e che parte da un'altezza di 17 cm da terra, è fissato sulla parete di fondo alle spalle del WC a 19 cm di distanza da quest'ultimo, sul lato destro rispetto alla seduta e distaccato di 15 cm dal muro. Un secondo maniglione con le stesse caratteristiche del precedente è installato sulla parete di sinistra rispetto alla seduta del WC, 25 cm più avanti rispetto a quest'ultimo. Un maniglione orizzontale lungo 85 cm è fissato sulla parete a sinistra del lavabo ad un'altezza di 90 cm da terra.

Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Aurelio De Felice

Al piano terra sono ubicati i servizi igienici accessibili, non attrezzati. Si possono raggiungere sia dalla Sala Di.M. (la sala didattica adiacente alla Sala 2) che dal vano attiguo a quello con le scale per il primo piano. Il disimpegno antistante i servizi si raggiunge in entrambi i casi oltrepassando una porta larga 90 cm. Lo spazio tra le due porte misura 220 cm ed è largo 166 cm. Un'altra porta da 90 cm consente di passare dal disimpegno all'antibagno, che misura 160 cm x 160 cm e che presenta un lavabo sulla sinistra. Una porta, anch'essa di 90 cm di larghezza, di fronte alla precedente, consente di entrare nel bagno largo 170 cm e lungo 3m. Sulla parete di fondo, davanti alla porta, si trova un WC normale, alto 40 cm da terra. Lo spazio libero a destra, rispetto alla seduta, è di 30 cm e quello a sinistra di 100 cm. Il pulsante di scarico è sulla parete alle spalle del WC ad un'altezza di 130 cm da terra. Il lavabo, installato sulla parete di destra, è di tipo normale, sospeso, il cui bordo inferiore si trova ad un'altezza di 70 cm da terra.

I servizi igienici attrezzati si trovano al primo piano, di fronte alla Sala 12, sulla destra lungo il corridoio a cui si accede una volta usciti dall'ascensore. Sono segnalati con apposito cartellino sulla porta, larga 90 cm, che immette in un antibagno. Lo spazio antistante la porta è di 190 cm e corrisponde alla larghezza del corridoio; quello retrostante è di 115 cm e coincide con la larghezza dell'antibagno. Sulla sinistra si trova la porta del bagno per disabili, anch'essa larga 90 cm e segnalata con un cartellino. Lo spazio antistante è di 192 cm e corrisponde alla lunghezza dell'antibagno. All'interno lo spazio di manovra è di 130 cm x 150 cm. Di fronte alla porta si trova il lavabo di tipo sospeso il cui bordo inferiore è ad un'altezza di 73 cm da terra ed è dotato di miscelatore a leva lunga. Sopra il lavello è montato uno specchio il cui bordo più basso si trova a 135 cm da terra. Sulla parete di destra è installato il WC, di tipo per disabili, alto 52 cm da terra. Lo spazio libero di fronte è di 180 cm; quello a destra, rispetto alla seduta, di 95 cm e quello a sinistra di 26 cm. Il pulsante di scarico si trova sulla parete di sinistra ad un'altezza di 74 cm da terra. Un

maniglione orizzontale lungo 90 cm, a 80 cm di altezza da terra, è fissato alla parete di sinistra. Un secondo maniglione ribaltabile, è montato sulla parete di fondo, a 14 cm sulla destra rispetto alla seduta del WC, ad un'altezza di 86 cm da terra quando aperto. Un ulteriore maniglione orizzontale lungo 90 cm, a 80 cm di altezza da terra, è installato sulla parete di sinistra di fianco al lavabo.

Sala Carroponte

Si accede ai servizi igienici, non segnalati, tramite una porta a battente con apertura verso l'interno larga 86 cm che si trova sulla parete di destra della Sala. Si entra in un disimpegno con spazio antistante e retrostante libero. Una volta entrati, a sinistra si accede all'antibagno oltrepassando una porta larga 90 cm con spazio antistante di 200 cm. In fondo all'antibagno c'è il bagno per disabili, segnalato con un cartello sulla porta larga 90 cm, a battente, con apertura verso l'esterno. Lo spazio antistante è libero, quello retrostante di 130 cm che corrisponde alla distanza tra l'entrata e il lavabo. Lo spazio di manovra all'interno del bagno è di 120 cm x 130 cm. Di fronte alla porta si trova il lavabo di tipo sospeso il cui bordo inferiore è ad un'altezza di 80 cm da terra ed è dotato di miscelatore a leva lunga. Sopra il lavello è montato uno specchio il cui bordo più basso si trova a 125 cm da terra. Sulla parete di sinistra è installato il WC, di tipo per disabili, alto 54 cm da terra, ad una distanza di 120 cm dal lavabo. Lo spazio libero di fronte è di 155 cm; quello a destra, rispetto alla seduta, di 30 cm e quello a sinistra di 95 cm. Il pulsante di scarico si trova sulla parete di destra, di fianco al WC, ad un'altezza di 80 cm da terra. Sulla medesima parete è installato anche un maniglione orizzontale lungo 72 cm a 90 cm di altezza da terra. Un secondo maniglione ribaltabile è montato sulla parete di fondo a 19 cm sulla sinistra rispetto alla seduta del WC, ad un'altezza di 86 cm da terra quando aperto. Un ulteriore maniglione orizzontale, lungo 72 cm a 92 cm di altezza da terra, è fissato sulla parete di destra di fianco al lavabo.

Sala dell'Orologio

Si accede ai servizi igienici da una porta che si trova a sinistra rispetto all'entrata, davanti alla quale si trova una tenda. La porta a due ante è larga in totale 122 cm (79 cm con una sola anta aperta) e immette in un disimpegno. Subito a destra si apre la porta che immette nell'antibagno larga 90 cm come quella per il bagno attrezzato. Su entrambe le porte si trova un cartellino che indica la toilette per disabili. Lo spazio a disposizione è libero sia davanti che dietro la Sala dell'Orologio; lo stesso vale per il disimpegno e per l'antibagno. All'interno del bagno lo spazio di manovra è di 144 cm x 140 cm. Di fronte alla porta si trova il lavabo di tipo sospeso il cui bordo inferiore è ad un'altezza di 72 cm da terra ed è dotato di miscelatore a leva lunga. Lo spazio libero davanti al lavello è di 100 cm. Sulla parete di sinistra è installato il WC di tipo per disabili, alto 51 cm da terra. Lo spazio libero di fronte è di 190 cm; quello a destra, rispetto alla seduta, di 26 cm e quello a sinistra di 80 cm. Il pulsante di scarico si trova sulla parete di destra, di fianco al WC. Sulla medesima parete è installato anche un maniglione orizzontale lungo 72 cm ad 90 cm di altezza da terra. Un secondo maniglione ribaltabile è montato sulla parete di fondo a 20 cm sulla sinistra rispetto alla seduta del WC, ad un'altezza di 90 cm da terra quando aperto. Un ulteriore maniglione orizzontale, lungo 72 cm a 90 cm da terra, è fissato sulla parete di destra di fianco al lavabo.